# CON LA MÚSICA A OTRA PARTE (C.75)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | 1814 - 1823 |
| UBICACIÓN | The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain |
| DIMENSIONES | 205 x 142 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | El Prado National Museum |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 02 Sep 2021 / 08 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 1541 D4179 |

**INSCRIPCIONES**

75 (a tinta, arriba a la derecha) 53 (a lápiz, abajo a la derecha) Con la musica á otra parte (a lápiz, abajo) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

**HISTORIA**

Véase Por no trabajar (C.1).

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase Por no trabajar (C.1). Dibujo en el que vemos a un hombre, ataviado con una enorme sotana, que está agarrado a un candelero, también de gran tamaño, volando por los aires. A su lado revolotean numerosas aves nocturnas, entre las que destaca un búho con ciertos rasgos humanos. El eclesiástico tiembla y se muestra aterrado ante lo que ve, como lo demuestran su rostro desencajado, su postura retorcida o el hecho de que se agarre fuertemente al candelero. En la obra de Goya, este tipo de representaciones con aves nocturnas son símbolo de las fuerzas retrógradas de la España "negra", en la que la ignorancia de las masas, el clero y la Inquisición jugaban un papel preponderante. Por su temática, el dibujo recuerda a diferentes estampas goyescas, en concreto a los Caprichos 43, 45, 68 y 75, y a los Desastres de la guerra 72 y 73, pero también a otro dibujo del propio Cuaderno C titulado Tiene prisa de escapar (C.128).

**EXPOSICIONES**

### Goya. Drawings, Etchings and Lithographs
Goya. Drawings London 1954
from June 12th to July 25th 1954
*cat. 138*

### Goya y la Constitución de 1812
Museo Municipal de Madrid Madrid 1982
organized by Madrid Town Hall, consultant editor José Manuel Pita Andrade. From December 1982 to January 1983
*cat. 70*

### Goya: Prophet der Moderne
Alte Nationalgalerie Berlin 2005
from July 13th to October 3th 2005. Exhibitied also at the Kunsthistorischemuseum, Vienna, October 18th 2005 to January 8th 2006, consultant editor Manuela B. Mena Marqués
*cat. 108*

### Goya: Prophet der Moderne
Kunsthistorisches Museum Vienna 2006
del 18 de octubre de 2005 al 8 de enero de 2006.
*cat. 108*

**BIBLIOGRAFÍA**


SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 341
1954
Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José
pp. 103 y 152
1956
Macmillan & Co

### Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 285, cat. 1311
1970
Office du livre

### Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
223-228, 298 (il.) y 371, cat. C.75[220]
1973
Noguer

MENA, Manuela B.
p. 267, cat. 108
2005
Dumont

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 75
2020
Museo Nacional del Prado y Skira


**PALABRAS CLAVE**

**CUADERNO C DIBUJO SOTANA CANDELABRO RELIGIOSO ECLESIÁSTICO AVE NOCTURNA BÚHO FUERZAS RETROGRADAS ESPAÑA "NEGRA"**

**ENLACES EXTERNOS**