CON ESTOS NO ME METO (C.28)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1814 - 1823
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	206 x 142 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	01 Sep 2021 / 08 Jun 2023
INVENTARIO	1456 D4290

INSCRIPCIONES

28 (a tinta, sobrescrito encima de un 27, arriba a la derecha) 96 (a lápiz, abajo a la derecha) Con estos no me meto (a lápiz, abajo) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). En la escena vemos a cinco vagabundos enfrascados en una conversación que parece muy animada, cuatro de ellos sentados en el suelo y el quinto, envuelto en una especie de capa corta, de pie. Hay grandes contrastes de luces y sombras que sirven para crear a las figuras, destacando entre ellas la de la derecha, que muestra su feo rostro de perfil, que no queda claro si corresponde a un hombre o a una mujer. Los rostros de otros dos de los personajes, muy cargados de tinta, apenas se vislumbran pues quedan premeditadamente en penumbra, contrastando con el resto del cuerpo de uno de ellos, que está resuelto usando el tono blanco del propio papel. Al fondo se observa, muy esbozado, un vallado que podría corresponder al recinto donde estarían encerrados estos vagabundos. La intensa charla que cruzan los personajes entre sí añade sensación de desorden a la escena, que resulta muy dinámica.

EXPOSICIONES

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien
Kunsthalle Basel Basle 1953
from January 23th to April 12th 1953

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 243
1954
Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José
pp. 87-89 y 150
1956
Macmillan & Co

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 282, cat. 1266
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
223-228, 254 (il.) y 361, cat. C.28[176]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 229-230
1979
Urbión

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 28
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

CONVERSACIÓN CHARLA VAGABUNDO DIBUJO CUADERNO C

ENLACES EXTERNOS