

CAZADORES CON RECLAMO (F.105)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, New York, United States

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

22 Sep 2021 / 29 May 2023

INVENTARIO

1996 (35.103.23)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Esta obra se integra en un grupo homogéneo de once dibujos consecutivos del Cuaderno F dedicados a la caza (F.96-F.106). De todos ellos, este es el único en el que aparecen dos

cazadores. Preparan una trampa para atraer a las aves, inclinándose ligeramente tras unos matorrales para evitar ser vistos por ellas. Uno de los personajes tiene lista su escopeta, mientras que el otro agita con un cordel el mecanismo del reclamo. En el cielo vuelan algunos pájaros, posibles presas. Por su temática, este dibujo se relaciona con el cartón para tapiz Caza con reclamo, pintado por Goya alrededor de cuarenta años antes.

EXPOSICIONES

An Exhibition of the Work of Goya

Biblioteca Nacional París 1935

organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York , 1936

cat. 27

Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints

The Metropolitan Museum of Art New York 1936

from January 27th to March 8th 1936

cat. 27

Goya: Drawings and Prints

The Metropolitan Museum of Art New York 1955

from May 4th to 30th 1955

cat. suppl. 238

Goya: 67 Drawings

The Metropolitan Museum New York 1974

, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.

cat. 65

Spain: drawings, prints and photographs

Metropolitan Museum of Art New York 1989

Goya in the Metropolitan Museum of Art

The Metropolitan Museum of Art New York 1995

consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya

Museo de Zaragoza Zaragoza 1997

organized by Gobierno de Aragón, Museo Nacional del Prado and Patrimonio Nacional, consultant editor Fernando Checa Cremades. From February 14th to April 6th 1997

cat. 33

Madrid 2019

cat. 120

New York 2021

cat. 65

BIBLIOGRAFÍA

An Album of Goya's Drawings

Metropolitan Museum of Art Bulletin

WEHLE, Harry B.

pp. 23-28

31, 2

1936

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 295, cat. 1.517 [F.105]

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

385-388,474(il.); 496-497,cat.F.105[362]

1973

Noguer

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)

p. 196, cat. 120 (il.)

2019

Museo Nacional del Prado

www.metmuseum.org

18-03-2011

The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

PÁJARO AVE RECLAMO TRAMPA ESCOPETA CAZADOR CAZA

ENLACES EXTERNOS