CAZADOR CON SU PERRO, QUE LE TRAE UN CONEJO (F.103)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, New York, United States
DIMENSIONES	207 x 147 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	22 Sep 2021 / 29 May 2023
INVENTARIO	1993 (35.103.22)

INSCRIPCIONES

103 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 22. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). La obra se integra en un grupo homogéneo de once dibujos consecutivos del Cuaderno F dedicados a la caza (F.96-F.106). En esta escena encontramos el resultado de la jornada de cacería. El perro cobrador, protagonista de la acción, dispuesto en la parte superior de un montículo, entrega a su dueño el conejo cazado. El cazador, a la izquierda de la composición, se inclina para recogerlo con la mano derecha mientras apoya la izquierda en la escopeta. El rostro relajado y alegre del personaje contrasta con los de otros cazadores de este grupo de dibujos, que reflejan la tensión propia de la actividad cinegética. El paisaje está formado por un espeso arbolado hecho a base de manchas de aguada.

EXPOSICIONES

An Exhibition of the Work of Goya
Biblioteca Nacional París 1935
organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York , 1936

San Francisco 1937
cat. 36

Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints
The Metropolitan Museum of Art New York 1936
from January 27th to March 8th 1936

Goya: Drawings and Prints
The Metropolitan Museum of Art New York 1955
from May 4th to 30th 1955
cat. supl. 237

A Survey of Spanish Painting through Goya
Baltimore Museum of Art Baltimore 1937
January form 3th to 31st 1937
cat. 39

Goya: 67 Drawings
The Metropolitan Museum New York 1974
, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.
cat. 64

Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art New York 1995
consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya
Museo de Zaragoza Zaragoza 1997
organized by Gobierno de Aragón, Museo Nacional del Prado and Patrimonio Nacional, consultant editor Fernando Checa Cremades. From February 14th to April 6th 1997
cat. 32

Goya: Order and disorder
Museum of Fine Arts Boston 2014
cat. 91

BIBLIOGRAFÍA

An Album of Goya's Drawings
Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

Goya: Order & Disorder
ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie L. (comisarios)
pp. 161 (il.) y 382, cat. 91
2014
Museum of Fine Arts Boston Publications

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 295, cat. 1.515 [F.103]
1970
Office du livre

www.metmuseum.org
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 472 (il.); 496, cat. F.103[360]
1973
Noguer

PALABRAS CLAVE

ESCOPETA CAZADOR CAZA PERRO CONEJO

ENLACES EXTERNOS