

CAZADOR CON SU PERRO, QUE LE TRAE UN CONEJO (F.103)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1812 - 1820

The Metropolitan Museum of Art, New York, United States

207 x 147 mm

Documented work

The Metropolitan Museum of Art

22 Sep 2021 / 29 May 2023

1993 (35.103.22)

INSCRIPCIONES

103 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 22. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrado)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). La obra se integra en un grupo homogéneo de once dibujos consecutivos del Cuaderno F dedicados a la caza (F.96-F.106). En esta escena encontramos el resultado de la jornada de cacería. El perro cobrador, protagonista de la acción, dispuesto en la parte superior de un montículo, entrega a su dueño el conejo cazado. El cazador, a la izquierda de la composición, se inclina para recogerlo con la mano derecha mientras apoya la izquierda en la escopeta. El rostro relajado y alegre del personaje contrasta con los de otros cazadores de este grupo de dibujos, que reflejan la tensión propia de la actividad cinegética. El paisaje está formado por un espeso arbolado hecho a base de manchas de aguada.

EXPOSICIONES

An Exhibition of the Work of Goya

Biblioteca Nacional París 1935

organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York , 1936

San Francisco 1937

cat. 36

Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints

The Metropolitan Museum of Art New York 1936
from January 27th to March 8th 1936

Goya: Drawings and Prints

The Metropolitan Museum of Art New York 1955
from May 4th to 30th 1955
cat. supl. 237

A Survey of Spanish Painting through Goya

Baltimore Museum of Art Baltimore 1937

January form 3th to 31st 1937

cat. 39

Goya: 67 Drawings

The Metropolitan Museum New York 1974

, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.

cat. 64

Goya in the Metropolitan Museum of Art

The Metropolitan Museum of Art New York 1995

consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya

Museo de Zaragoza Zaragoza 1997

organized by Gobierno de Aragón, Museo Nacional del Prado and Patrimonio Nacional, consultant editor Fernando Checa Cremades. From February 14th to April 6th 1997

cat. 32

Goya: Order and disorder

Museum of Fine Arts Boston 2014

cat. 91

BIBLIOGRAFÍA

An Album of Goya's Drawings

Metropolitan Museum of Art Bulletin

WEHLE, Harry B.

pp. 23-28

31, 2

1936

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 295, cat. 1.515 [F.103]

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

385-388, 472 (il.); 496, cat. F.103[360]

1973

Noguer

Goya: Order & Disorder

ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie L. (comisarios)

pp. 161 (il.) y 382, cat. 91

2014

Museum of Fine Arts Boston Publications

www.metmuseum.org

18-03-2011

The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

ESCOPEA CAZADOR CAZA PERRO CONEJO

