CAYÓ EN LA TRAMPA (C.99)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1814 - 1823
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	205 x 143 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	03 Sep 2021 / 08 Jun 2023
INVENTARIO	1575 D4071

INSCRIPCIONES

99 (a tinta, arriba a la derecha) 32 (a lápiz, abajo a la derecha) Cayo en la trampa (a tinta, abajo) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). Otra escena de tortura, de suplicio. Destaca en este caso por el tratamiento de la luz y las sombras, que le dan al cuerpo del reo un gran volumen. Este se encuentra atado y aprisionado en una especie de caballete y hace grandes esfuerzos para zafarse pero la trampa es sólida. La luz ilumina su pecho, descamisado en parte, mientras que su rostro, por el contrario, queda en penumbra ya que gira la cabeza apartándose de la luz cegadora. La leyenda que acompaña al dibujo refuerza el mensaje del mismo. La obra destaca por su cuidada y equilibrada composición piramidal, resuelta con muy pocos elementos sabiamente combinados. Este dibujo del Cuaderno C forma parte de la subserie general de 29 dibujos correlativos (C.85-C.114) dedicados a presos y torturados por el Santo Oficio.

EXPOSICIONES

Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du
Bibliothèque nationale de France París 1935
cat. 290

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien
Kunsthalle Basel Basle 1953
from January 23th to April 12th 1953
cat. 134

Brussels 1985

Francisco de Goya: Maleri, Tegning, Grafikk
Nasjonalgalleriet Oslo 1996
from 10th to April 14th 1996
cat. 59

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 362
1954
Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José
pp. 119 y 153
1956
Macmillan & Co

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 286, cat. 1335
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
223-228, 322(il.); 376-377,cat.C.99[244]
1973
Noguer

LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 178-179
1980
Silex

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 99
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

CUADERNO C DIBUJO INQUISICIÓN SANTO OFICIO TRAMPA PRESO REO CABALLETE TORTURADO TORTURA HOMBRE

ENLACES EXTERNOS