CHARLES III HUNTING (CARLOS III CAZADOR) (COPY)

CLASIFICACIÓN: EASEL PAINTING. PORTRAITS

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1787
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	207 x 126 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Oil on canvas
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Undisputed work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	31 Jan 2010 / 15 Jun 2023
INVENTARIO	236 (P00737)

INSCRIPCIONES

REY No.Sr ("KING OUR Lord", on the dog's collar).

HISTORIA

This work previously belonged to the Royal Collection and was entrusted to the Prado

Museum in 1847.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

This canvas is thought to be a copy of the one found in the collection of the Duchess of Fernán Nuñez. Other, lesser quality, copies are also known, including those in the Argentaria Collection (Madrid), at Madrid City Hall, and in the collection of Lord Margadale (United Kingdom).

For more information, see *Charles III Hunting*.

EXPOSICIONES

Goya in the Prado
The National Gallery of Art Washington 1976
from May 6th to 31st 1976
cat.3

Goya
Palacio de Pedralbes Barcelona 1977
from April 12th to June 30th 1977
cat. 31

Exposición de pintura española
Belgrade 1981
cat. 14

Goya. 250 Aniversario
Museo Nacional del Prado Madrid 1996
consultant editor Juan J. Luna. From March 29th to June 2nd 1996
cat. 71

Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794
Museo Nacional del Prado Madrid 2014
p. 47

Zaragoza 2017
cat. 10

BIBLIOGRAFÍA

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 78, cat.776
1970
Office du livre

GUDIOL RICART, José
vol. I, p.276, cat. 264
t. I
1970
Polígrafa

Goya. 250 Aniversario
LUNA, Juan J. (Comisario)
pp. 156 (il.) y 351, cat. 71
1996
Museo del Prado

Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794
MENA MARQUÉS, Manuela B. y MAURER, Gudrun (comisarias)
p. 47
2014
Museo Nacional del Prado

MENA, Manuela B., MAURER, Gudrun and ALBARRÁN MARTÍN, Virginia
p. 61
2018
Fundación bancaria “la Caixa” y Museo Nacional del Prado

www.museodelprado.es

ENLACES EXTERNOS