APARICIÓN DE LA VIRGEN A SAN JULIÁN

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1790
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	285 x 219 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Undisputed work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	13 Aug 2014 / 27 Feb 2026
INVENTARIO	844 Inv. D4191

INSCRIPCIONES

9 (en el reverso, margen superior).

HISTORIA

Dibujo preparatorio para la pintura *Aparición de la Virgen a San Julián*.

Heredado por Javier Goya tras la muerte de su padre (1828). De este pasó a su hijo Mariano (1854), quien lo vendió a Valentín Carderera hacia 1861. Llega al Museo del Prado en 1886 de la mano de los herederos de Carderera.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

El dibujo se centra únicamente en las figuras principales de la obra, con idéntica composición que la obra final, San Julián arrodillado frente a la Virgen sujeta la palma del martirio. No hay rastro de otros objetos complementarios que sí encontramos en la obra de Valdemoro, como son el báculo y la mitra, símbolos del cargo de obispo que ostenta en santo y un cesto a medio hacer en la esquina inferior izquierda, que el maestro añadiría con posterioridad.

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya, 2 vols.
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
vol. II, cat. 447

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

Goya, 1746-1828. Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

1954
Amigos del Museo del Prado

p. 96, cat. 247
1970
Office du livre

GUDIOL, José
vol. I, p. 282
1970
Ediciones Polígrafa s.a.

L'opera pittorica completa di Goya
ANGELIS, Rita de
p. 105, cat. 249ª
1974
Rizzoli

Dibujos de Goya, 2 vols
GASSIER, Pierre
p. 43, cat. 15
1975
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 36-37
1979
Urbión

Francisco de Goya. Tomo II: 1785-1796
CAMÓN AZNAR, José
pp. 82-83
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

MENA, Manuela B.
pp. 58-106, espec. pp. 96-97
2002
Generalitat Valenciana

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.
pp. 332-335, cat. 34
2018
Fundación Botín y Museo Nacional del Prado

PALABRAS CLAVE

RAMÓN BAYEU FRANCISCO BAYEU PEDRO LÓPEZ DE LERENA IGLESIA PARROQUIAL DE VALDEMORO VALDEMORO SAN JULIÁN

ENLACES EXTERNOS