ALLEGORY OF CHARITY (ALEGORÍA DE LA CARIDAD)

CLASIFICACIÓN: MURAL

SERIE: REGINA MARTYRUM DOME (WALL PAINTING AND SKETCHES, 1780-1781)(4/5)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1781
UBICACIÓN	Basilica of Our Lady of the Pillar, Zaragoza, Spain
DIMENSIONES	16 m2
TÉCNICA Y SOPORTE	Fresco painting
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	Metropolitan Chapter of Zaragoza
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	12 Oct 2010 / 13 Jun 2023

HISTORIA

See *Regina Martyrum*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Alegoría de la Caridad

Title eng: Allegory of Charity (Alegoría de la Caridad)

The young woman that personifies the virtue of Charity is depicted holding three children in her arms. According to Ripa, she should be shown breastfeeding one of them. This is possibly how Goya had rendered the figure in the first version of the sketch that he submitted to the Building Committee which was considered indecorous: *"as her figure was less decorous than was appropriate"*. It is significant that the figure's breast is completely covered in the definitive version of the allegory. The flames above her head and the red mantle are also emblems of Charity.

CONSERVACIÓN

1940. Restored by Ramón Stolz.

1967. Restored by the Central Institute of Conservation and Restoration of Artistic and Archaeological works (Instituto Central de Conservación y Restauración de Obras de Arte y de Arqueología).

1981–1982. Restored by Carlos Barboza and Teresa Grasa.

December 2005 – February 2007. Restored by the Spanish Institute of Historical Heritage (Instituto del Patrimonio Histórico Español) funded by the Caja Madrid Foundation.

EXPOSICIONES

Restauración de la cúpula Regina Martyrum
Basílica de Nuestra Señora del Pilar Zaragoza 2007
organized by the Fundación Caja Madrid and the Departamento de Conservación del Patrimonio Histórico Español. From March 29th 2007 to December 31st 2008

BIBLIOGRAFÍA

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 92, cat. 183
1970
Office du livre

GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 254, cat. 130
t. I
1970
Polígrafa

Regina Martirum Goya
TORRA, Eduardo, et al.
1982
Banco Zaragozano

Los bocetos y las pinturas murales del Pilar
DOMINGO, Tomás and GÁLLEGO, Julián
pp. 52, 131-144
1
1987
Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón
col. Mariano de Pano y Ruata

Goya y Aragón. Familia, amistades y encargos artísticos
ANSÓN NAVARRO, Arturo
pp. 127-141
10
1995
Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón
Col. Mariano de Pano y Ruata

Las pinturas murales de Goya en Aragón
TORRALBA SORIANO, Federico (coord.)
pp. 49-73
1996
Gobierno de Aragón y Electa España

La cúpula Regina martyrum de la Basílica del Pilar
José Manuel, et al. Cruz Valdolivos
2008
Fundación Caja Madrid
Colección Monumentos Restaurados

ENLACES EXTERNOS