AL MERCADO (F.17)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	204 x 143 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	30 Oct 2020 / 07 Jun 2023
INVENTARIO	794 (D4035)

INSCRIPCIONES

17 (a pluma y tinta; arriba, a la derecha) 128 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Escena campestre en la que un matrimonio con su hija caminan cargados de fardos, acompañados de un perro que anda por delante. El hombre se dirige para decirle algo a su hija y esta lo mira con ternura. La madre parece estar pendiente de la conversación. El episodio hace suponer que se dirigen hacia algún mercado próximo para vender sus mercancías. La luz entra por el lado izquierdo de la composición iluminando la figura del hombre y el rostro de la niña y dejando en la sombra a la mujer. Parece que Goya quiso dar el mayor protagonismo a la niña, pues es la única a la que se le ve bien el rostro. Técnicamente utilizó una gran cantidad de tinta en parte de los ropajes de la pequeña y de la madre, que se funden en un todo. Algunas pinceladas horizontales sugieren las sombras del suelo en el primer plano y el horizonte en la lejanía.

EXPOSICIONES

London 1971
cat. 32

Francisco de Goya: Maleri, Tegning, Grafikk
Nasjonalgalleriet Oslo 1996
from 10th to April 14th 1996
cat. 74

Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya
Museo de Zaragoza Zaragoza 1997
organized by Gobierno de Aragón, Museo Nacional del Prado and Patrimonio Nacional, consultant editor Fernando Checa Cremades. From February 14th to April 6th 1997
cat. 29

Santander 2017
cat. 57

Madrid 2019
cat. 113

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 280
1954
Museo del Prado

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 292, cat. 1.445 [F.17]
1970
Office du livre

Paintings, drawings and prints
TROUTMAN, Philip
cat. 32
1971
Folio Society

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp.385-388, 403(il.); 480, cat.F.17[291]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 305 (il.)
1979
Urbión

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 188, cat. 113 (il.)
2019
Museo Nacional del Prado

PALABRAS CLAVE

CAMPESTRE MERCANCÍA CAMINAR FAMILIA PERRO HIJA MATRIMONIO

ENLACES EXTERNOS